

ELEMENTOS FUNDAMENTALES DEL PROYECTO INTERDISCIPLINAR:

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DEBATE

Denominación de la materia: Introducción al Pensamiento crítico y debate

Curso en el que se pretende ofertar: 4º ESO

Justificación de su inclusión en la oferta educativa del centro docente:

El pensamiento crítico está formado por habilidades cognitivas como la **comprensión, el análisis, la síntesis y la evaluación**, además trabaja rasgos como la apertura mental, el intento de estar bien y la sensibilidad hacia las creencias, los sentimientos y el conocimiento ajeno y la manera de enfrentarse a los retos de la vida. En definitiva, trabajan la competencia de **aprender a aprender**, conseguir que el alumno llegue a tener una autonomía intelectual, tan importante en los currículos de educación actuales y en el mundo que vivimos donde nos enfrentamos a un mundo infinito de información y a una sociedad en continuo cambio, siendo una de las capacidades blandas más demandadas hoy en día: debemos de ser capaces de discernir lo que es cierto de lo que no, formándonos una opinión objetiva que podamos defender, además debemos ser capaces de aprender por nosotros mismos, buscando información analizando, investigando, y exponiendo y **defendiendo nuestras ideas frente a los demás** por medio de debates educativos donde el alumnado tendrá que investigar ambas posturas, evidenciarlas y defenderlas, utilizando la expresión oral y aprendiendo a hablar en público.

Las capacidades de reflexión y análisis resultan imprescindibles para el tratamiento prudente de la información y los datos, tanto de los que nos llegan como de los que producimos. Articular la verdad, la transparencia y la privacidad resulta fundamental para lograr que la sociedad digital, de la información y de la comunicación sea también la del conocimiento.

Si bien es cierto que el pensamiento crítico, el debate y la expresión oral se deben trabajar de forma transversal en todas las asignaturas, muchas veces debido a la falta de tiempo y al exceso de contenido, se ven relegados a meras exposiciones de trabajos y a, simplemente, mostrar opiniones sobre un tema, sin profundizar en las técnicas de investigación, contrastación, oratoria y retórica. Es por ello que consideramos que una asignatura que enseñe estas habilidades puede ser muy importante en alumnos que se están finalizando su escolarización obligatoria, es por ello que se ha elegido **ofertarla en cuarto de ESO**, por ser el último curso de la educación obligatoria, donde hay alumnado que va a dejar los estudios para trabajar, o van a realizar estudios más específicos, cargados de contenidos, donde una base de saber investigar, argumentar, opinar y valorar puede ser muy útil y ayudarles en sus metas futuras, además el nivel de madurez del alumnado en este curso es mayor que en los primeros cursos de la Educación secundaria obligatoria, lo que aportará un gran valor en la calidad de la información obtenida y en la argumentación y exposición posterior.

Se va a impartir desde el **departamento de Economía**, ya que la economía está presente en todos los aspectos de nuestra vida cotidiana, y casi todos los problemas del mundo actual tienen consecuencias, implicaciones y relación con la economía.

La economía es la ciencia de la decisión, y para tomar decisiones de manera racional es necesario el pensamiento crítico. Son tantos los campos de la Economía que pueden dar lugar a la investigación y al debate, que consideramos **que la relación del pensamiento crítico y la economía** es palpable en problemas tales como la digitalización y el empleo, el cambio climático, la desigualdad y la pobreza, la inmigración, el estado del bienestar, el poder de las grandes empresas y cómo afectan a las pequeñas y un largo etcétera.

Breve descripción del proyecto

El debate se ha convertido en una gran herramienta para trabajar un gran número de habilidades blandas que están siendo y van a ser muy demandadas por la sociedad y por las empresas: autonomía, aprender a aprender, resolución de problemas, empatía, pensamiento crítico, capacidad de comunicarse, etc.

Es una asignatura transversal y totalmente interdisciplinar, aunque, al encuadrarla en el departamento de economía, trataremos temas económicos y sociales de actualidad utilizando el método científico de investigación, junto a técnicas de marketing para vender nuestra postura y técnicas de oratoria y retórica para exponer nuestros argumentos, y conseguir mejorar las habilidades antes comentadas.

En esta asignatura optativa de dos horas para primero de cuarto de ESO, se pretende que los alumnos aprendan a investigar, siguiendo el método científico, cualquier tema que pueda dar lugar a distintos puntos de vista y permita debatir.

Llevar a cabo el método científico en la elaboración de un debate significa:

MÉTODO CIÉNTIFICO	DEBATE
Análisis del problema	Análisis de la pregunta del debate
Formular hipótesis	Formular argumentos
Recopilación y análisis de datos	Búsqueda y análisis de evidencias
Confirmación o rechazo de la hipótesis	Validación y refutación de argumentos
Conclusiones	Elaboración del discurso

La asignatura va a centrarse en **dos grandes bloques**:

- **Investigación y elaboración de argumentos**: buscando información, construyendo argumentos, buscando evidencias fiables, valorando todos los puntos de vista, cuestionándose la solidez y fiabilidad de sus argumentos
- **Puesta en escena**: aprender técnicas de comunicación verbal y no verbal, así como retórica y oratoria, para defender mi postura delante del público, convencer y persuadir.

Competencias específicas

CE 1. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a problemas sociales, económicos, científicos y culturales de actualidad a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa.

El conocimiento de las técnicas fundamentales de investigación comienza por el dominio de criterios y procedimientos de búsqueda, organización y evaluación de información segura y relevante, tanto en entornos digitales como en otros más tradicionales, y tanto en el ámbito académico como en el más cotidiano. Por otro lado, la investigación a partir de fuentes documentales exige no solo el desarrollo, entre otros, del hábito lector, sino también del empleo de estrategias básicas y específicas de análisis, interpretación, recensión y evaluación crítica de

dichos documentos, sean escritos u orales o de carácter textual o audiovisual. Asimismo, la investigación precisa también del dominio de métodos y protocolos de producción y transmisión de los conocimientos obtenidos, tales como pautas para la elaboración y comunicación pública de proyectos que puedan plasmarse en un debate.

El objetivo es que el alumnado, genuinamente movido por una pregunta sobre un problema de actualidad, y una vez obtenida a través de la investigación, la argumentación y el diálogo en equipo una comprensión básica e informada del problema, prosiga y complemente el ejercicio con un debate que contribuya a desarrollar el juicio propio, la autonomía de criterio, la madurez personal y favorezca la comunicación y expresión oral.

CE 2: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

El dominio consciente de los procedimientos de argumentación es condición necesaria para pensar y comunicarse con rigor y efectividad, en todos los ámbitos del conocimiento, así como en la vida cotidiana. El proceso de argumentación es necesario para la formación del propio juicio y el desarrollo de la autonomía personal.

La argumentación refiere, indudablemente, un tipo de competencia transversal, como lo pueden ser igualmente el lenguaje o el cálculo, pero dada su importancia para cualquier otro tipo de aprendizaje, su enseñanza ha de ser tematizada en un espacio educativo propio.

El objetivo es que el alumnado produzca y reconozca argumentos bien desarrollados y fundados, así como que detecte falacias, sesgos y prejuicios en diferentes entornos comunicativos.

Es necesario que el alumnado se ejercite en la investigación de evidencias sólidas y fiables que respalden los argumentos comprometiéndose con la verdad y el reconocimiento respetuoso de todas las ideas y posiciones racionalmente sostenibles.

CE3: Consolidar e incorporar estrategias y herramientas para el dominio de la competencia verbal y no verbal, incorporándolas a la práctica personal y utilizando las técnicas y características propias del diálogo y la argumentación, para comunicar eficazmente en público, captar y mantener la atención y la benevolencia del auditorio, tanto en contextos de presentación oral individual como plural, formal o informal, en un entorno físico o virtual.

Consolidar e incorporar estrategias y herramientas para el dominio de la competencia verbal y no verbal implica entender la comunicación como un constante proceso de interpretación de intenciones en el que entran en juego el conocimiento compartido entre interlocutores y todos aquellos elementos contextuales y cotextuales que permiten ir más allá del significado del texto e interpretar su sentido.

La comprensión e interpretación de mensajes orales requiere destrezas específicas que han de ser objeto de enseñanza y aprendizaje, desde las más básicas (anticipar el contenido, retener información relevante en función del propio objetivo, distinguir entre hechos y opiniones o captar el sentido global y la relación entre las partes del discurso) hasta las más avanzadas (identificar la intención del emisor; analizar procedimientos retóricos; detectar falacias argumentativas o valorar la fiabilidad, la forma y el contenido del texto, entre otras).

La atención al desarrollo de estrategias de comprensión oral es fundamental en esta materia. La incorporación de discursos orales que aborden temas de relevancia social, económica, científica y cultural es esencial para preparar al alumnado tanto para su participación activa en la vida social como para su posterior desarrollo académico y profesional.

CE4: Desarrollar y valorar la capacidad de trabajar en equipo, apreciando el planteamiento y discusión tanto de las propuestas personales como de grupo, fomentando la cooperación con actitud tolerante, solidaria y empática, alejada de estereotipos y prejuicios, organizando el

trabajo en común para promover los valores democráticos y la construcción de un sistema de valores éticos basados en el respeto, la corresponsabilidad y el rechazo de cualquier tipo de violencia.

Vivimos en sociedad lo que supone que en muchas ocasiones vamos a tener que compartir, colaborar y trabajar con otras personas por lo que es necesario un aprendizaje individual y un aprendizaje social.

Dado su carácter práctico y comunicativo, esta materia puede contribuir a ese aprendizaje social porque desarrolla la capacidad de trabajo en equipo; favorece el espíritu innovador y emprendedor, fomentando la creatividad, la iniciativa personal y la capacidad de aprendizaje a partir de los errores cometidos.

El aprendizaje a través de proyectos, retos o problemas posibilita que el alumnado, tanto individualmente como en equipo, ponga en acción estrategias y habilidades diversas para analizar y comprender los fenómenos, situaciones o acontecimientos que tienen una especial relevancia o interés en el mundo en el que vive.

El objetivo final debe ser que exploren sus capacidades mutuamente y de forma cooperativa. El alumnado desarrollará su inteligencia emocional para participar en actividades grupales y de trabajo en equipo, favoreciendo estrategias de comunicación asertivas basadas en el respeto hacia uno mismo y hacia los demás y generando una actitud de empatía y proactividad.

Se potenciará el trabajo en equipo entendiendo que las habilidades y conocimientos son aportados por todos sus miembros, con interdependencia entre ellos para realizar de forma coordinada sus actividades y a través del apoyo mutuo alcanzar sus objetivos y metas.

Para ello, el alumnado debe desarrollar la capacidad no sólo para motivarse a sí mismo sino también para motivar e influir positivamente en los demás.

La participación en grupos inclusivos promoverá un correcto desarrollo y uso de las habilidades sociales como la empatía, el asertividad, la negociación, el liderazgo y el respeto hacia los intereses, elecciones e ideas de los demás, así como el uso de habilidades de comunicación, la creación de un buen clima de trabajo y la construcción de vínculos de cooperación que favorezcan el crecimiento personal y colectivo e intensifiquen valores de respeto, equidad e igualdad entre hombres y mujeres.

Relaciones o conexiones con las Competencias Clave y con el Perfil de Salida

	CCL	CP	STEM	CD	CPSSA	CC	CE	CCEC
CE1	CCL1, CCL2, CCL3, CCL5	CP3	STEM1, STEM 2, STEM 4, STEM5	CD1, CD2, CD3, CD4	CPSAA4, CPSAA5	CC1, CC2, CC3	CE2	
CE2	CCL1, CCL3, CCL5		STEM1, STEM 2, STEM 4, STEM 5	CD2, CD3	CPSAA4, CPSAA5	CC1,CC2, CC3	CE2	
CE3	CCL1, CCL2, CCL3			CD1, CD2	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5	CC1, CC2, CC3	CE2	CCEC3, CCEC4
CE 4	CCL1, CCL2, CCL5	CP3	STEM5	CD3	CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5	CC2, CC3, CC3	CE1, CE2	CCEC4

CE 1. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a problemas sociales y económicos de actualidad a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa.

1.1. Demostrar un conocimiento práctico de los procedimientos elementales de la investigación a través de tareas como la identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como a través de medios más tradicionales.

1.2. Desarrollar una actitud indagadora, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales

CE 2: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.

2.1. Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas sociales, económicos, científicos o culturales demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas.

2.2. Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, y ejercitar las virtudes argumentativas, explicando la naturaleza de dichas falacias y sesgos.

2.3. Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad, el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás.

CE3: Consolidar e incorporar estrategias y herramientas para el dominio de la competencia verbal y no verbal, incorporándolas a la práctica personal y utilizando las técnicas y características propias del diálogo y la argumentación, para comunicar eficazmente en público, captar y mantener la atención y la benevolencia del auditorio, tanto en contextos de presentación oral individual como plural, formal o informal, en un entorno físico o virtual.

3.1. Expresarse oralmente de forma eficaz, por medio del diálogo y la argumentación razonada y documentada, pronunciando con corrección, claridad y expresividad, y apoyándose en un buen uso de la dicción a través del ritmo, el volumen o el tono, entre otros aspectos.

3.2. Utilizar el lenguaje corporal, el espacio y la presencia escénica como códigos comunicativos para ensalzar la expresividad y la eficacia del discurso ante un público.

3.3. Comunicar eficazmente ante un público en diversos contextos presenciales o virtuales, demostrando la capacidad de adaptación en cada caso dejando espacio también a la improvisación y espontaneidad para captar y mantener la atención del auditorio

CE4: Desarrollar y valorar la capacidad de trabajar en equipo, apreciando el planteamiento y discusión tanto de las propuestas personales como de grupo, fomentando la cooperación con actitud tolerante, solidaria y empática, alejada de estereotipos y prejuicios, organizando el trabajo en común para promover los valores democráticos y la construcción de un sistema de valores éticos basados en el respeto, la corresponsabilidad y el rechazo de cualquier tipo de violencia.

4.1. Elaborar textos para intervenir en ámbitos de participación social, reales o simulados, cooperando y con respeto por las normas de convivencia y procurando la resolución pacífica de conflictos propios de una sociedad democrática.

4.2. Desarrollar las relaciones interpersonales a través de la cooperación, así como la propia personalidad gracias al uso cívico de la palabra.

4.3. Autoevaluar y coevaluar los discursos y producciones trabajados y elaborados en el aula que podrán ser objeto de revisiones, correcciones y mejoras.

Saberes básicos

BLOQUE A: El método científico aplicado al debate

- A1: Análisis de la pregunta. Identificación de posturas.
 A2: Exordio. Formas de llamar la atención en una introducción.
 A3. Adaptación del discurso al contexto. Definición de términos. Contextualización de la pregunta. Estatus Quo
 A4. Documentación e investigación. Búsqueda de evidencias fiables:
- Hechos, opiniones y datos.
 - Concepto bulo o noticia falsa.
 - Fuentes de información.
 - Fiabilidad de las fuentes.
- A5. Gestión de la información. Selección de datos. Tipos de contenidos lógicos y emocionales
 A6. Construcción de argumentos AREI.
 A7. Diseño de preguntas, refutaciones y falacias.
 A8. Análisis de los puntos fuertes y débiles. Retroalimentación y evaluación de un debate,

BLOQUE B: Fase de exposición y defensa

B1: Roles en un debate:

- Introdutor
- Refutador 1
- Refutador 2
- Conclusor

B2: Estructura e instrucciones de un debate.

- Orden
- Tiempo
- Normas y faltas.

B3: Técnicas de persuasión en el discurso:

- Exageraciones
- Opiniones de expertos
- Anécdotas / Storytelling
- Metáforas /analogías /paralelismos, antítesis
- Interrogaciones retóricas
- Apelaciones
- Interrogaciones y connotaciones retóricas
- Aportación datos. (formas de mostrar las evidencias)
- Acompañar con imágenes u objetos.

B4: Intención comunicativa

- Pronunciación, voz, mirada, lenguaje corporal y gestión del espacio escénico.
- Estrategias para captar la atención y la benevolencia de la audiencia.
- Gestión emocional para hablar en público (entusiasmo, confianza y seguridad).
- Dicción: pronunciación, volumen, ritmo, tono, modulación, intensidad, pausas y silencios.
- Kinésica: comunicación corporal.
- Memorización del discurso. Técnicas de mnemotecnica e interiorización del discurso.
- Autoconfianza, seguridad, empatía y asertividad. Gestión de las emociones negativas.
- Naturalidad frente a artificiosidad

B5: Planificación y organización de tareas, tiempos, recursos y espacios

Relación de los elementos curriculares

INTRODUCCIÓN AL PENSAMIENTO CRÍTICO Y DEBATE		
Competencias específicas	Criterios de Evaluación	Saberes Básicos
CE 1. Buscar, gestionar, interpretar, producir y transmitir correctamente información relativa a problemas sociales y económicos de actualidad a partir del empleo contrastado y seguro de fuentes, el	1.1	A1
	1.2	A3
		A4

uso y análisis riguroso de las mismas, y el empleo de procedimientos elementales de investigación y comunicación, para desarrollar una actitud indagadora, autónoma, rigurosa y creativa.		A5
CE 2: Usar y valorar adecuadamente argumentos y estructuras argumentales, a partir de su análisis tanto formal como informal, para producir y apreciar distintos tipos de discurso de forma rigurosa, y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis.	2.1 2.2 2.3	A6 A7 A8
CE3: Consolidar e incorporar estrategias y herramientas para el dominio de la competencia verbal y no verbal, incorporándolas a la práctica personal y utilizando las técnicas y características propias del diálogo y la argumentación, para comunicar eficazmente en público, captar y mantener la atención y la benevolencia del auditorio, tanto en contextos de presentación oral individual como plural, formal o informal, en un entorno físico o virtual.	3.1 3.2 3.3	A2 B3 B4
CE4: Desarrollar y valorar la capacidad de trabajar en equipo, apreciando el planteamiento y discusión tanto de las propuestas personales como de grupo, fomentando la cooperación con actitud tolerante, solidaria y empática, alejada de estereotipos y prejuicios, organizando el trabajo en común para promover los valores democráticos y la construcción de un sistema de valores éticos basados en el respeto, la corresponsabilidad y el rechazo de cualquier tipo de violencia.	4.1 4.2 4.3	B1 B2 B5

Profesorado con atribución docente que impartirá el proyecto

Esta asignatura interdisciplinar la podrá impartir el profesorado que tenga atribución docente en las siguientes especialidades, siendo el orden de preferencia, el que se muestra a continuación:

- Economía
- Filosofía
- Lengua castellana y literatura
- Geografía e Historia

Recursos de los que se dispone para ello:

- Aula con mesas grandes para trabajar en equipo
- Ordenadores con conexión a internet (al menos 1 por cada 2 alumnos/as)
- Classroom y herramientas de Google (drive, docs, hojas de cálculo,...)

- Editor de imágenes
- Atril
- Proyector

Acreditación de oferta asumible y sostenible :

La incorporación del siguiente proyecto a la oferta educativa del IES Gil de Zático es sostenible y asumible con los recursos humanos y materiales del centro docente y por tanto, no implica aumento de plantilla docente en el mismo.